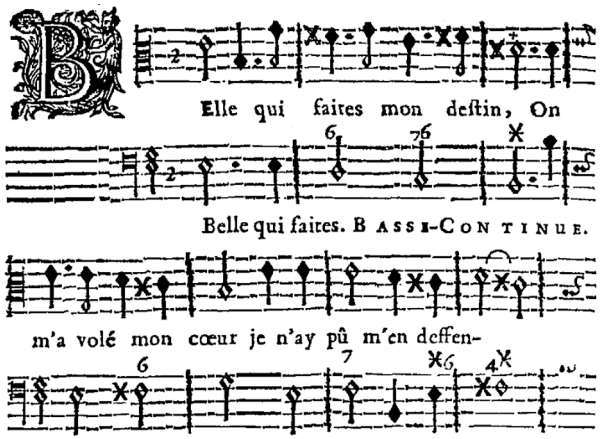
LADDA 1689-14 Belle qui faites mon destin

Belle qui faites mon destin,
On m'a volé mon cœur je n'ay pû m'en deffendre :
Amour dans vostre sein
A caché ce larcin,
5 Ne voulez-vous pas me le rendre ?
Amour de dans son sein
A caché ce larcin,
Ne voulez-vous pas me le rendre ?



Poète
Michel Leclerc [attr. prob.]

Compositeur
Paolo Lorenzani [attr. prob.]

Attributions établies par Jean Duron.

Attribution
source B : Le Clerc. Il ne s'agit pas du même texte, mais la versification et la prosodie renvoient clairement à cet air d'*Orontée*. Les aménagements de dernière minute à l'opéra sont très fréquents et sont généralement le fait du librettiste. Il est très vraisemblable que les paroles ont été modifiées sur la musique de Lorenzani. *Cf.* explications LADDA 1689-13.

Effectif général
ut3/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
mi mineur, **2**

Sources

A 𝄞 « Air de Chantilly », dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII,* Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 34-35, F-Pn/ Rés Vm^{7} 283 [24]

B [sans titre], dans [Michel Leclerc], *Orontée,* Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1688, I, 7, p. 10, F-Pn/ ThB 1860

C « Air Amoureux », dans *Airs nouveaux, sérieux, gaillards, à boire et des opéras,* Paris, Christophe Ballard, 1698, tome Ier, livre 3, p. 121, F-Pn/ Rés Vm Coirault 121

Variantes textuelles

2 : « L'on a volé mon cœur,/ Je ne puis m'en défendre, » C
3 : « L'amour en vôtre sein, a caché son larcin, » C
5 : « Ne voulez-vous point me le rendre ? » C
6-8 : vers absents C

Contexte littéraire

B Voici la réplique que Lysandre adresse à Amasie :

« Belle, vos charmes sont si doux
Qu'il n'est point de mortel qui puisse s'en défendre,
Mon cœur cede à vos coups,
Mais helas ! pouvez-vous
Donner tant d'Amour sans en prendre. »

Référence bibliographique

Tessier, 1928, p. 169-186.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga